



INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 29 lipca 2020

Siła konkursów muzycznych online.

Konkurs inny niż wszystkie.

International Cochran Piano Competition jest pierwszym na świecie konkursem pianistycznym w pełni przebiegającym w formule online i przełamującym, związane z organizacją podobnych wydarzeń, zwyczaję. W 2021 roku odbędzie się piąta, jubileuszowa edycja, do której rejestracja otwarta będzie już od 3 września 2020 roku.

W ostatnim czasie, z powodów niezaprzeczalnie oczywistych, większość instytucji kultury przenosi swoją działalność do internetu, umożliwiając tym samym swoim widzom dalsze uczestnictwo w pędzącym życiu świata sztuki. Jest to niewątpliwie pewnego rodzaju przełom, w szczególności w środowisku muzycznym. Znaki zapytania stale jednak mnożą się wśród artystów (w szczególności muzyków), których rozwój kariery zależy od uczestnictwa w prestiżowych, międzynarodowych konkursach. Ich organizacja staje się teraz nie lada wyzwaniem. Czy przeprowadzenie konkursu muzycznego na światowym poziomie online jest w ogóle możliwe?

International Cochran Piano Competition stanowi odpowiedź na to nurtujące wielu pytanie. Począwszy od 2015 roku konkurs ten tworzony jest od początku do końca za pomocą nowych technologii. Organizatorzy tego wyjątkowego wydarzenia muzycznego od lat przełamują istniejące w świecie muzycznym uprzedzenia dotyczące internetu i łączących się z nim możliwości. Każdy etap organizacyjny International Cochran Piano Competition odbywa się online – zaczynając od procesu rejestracji uczestników, a kończąc na wyłonieniu laureatów. Dotychczasowe edycje współtworzone były przez wyjątkowe jury, które (korzystając z najnowszych technologii) decydowało o przebiegu finalnej fazy konkursu. Na przestrzeni lat wśród jurorów znaleźli się m.in. Krzysztof Jabłoński oraz Kevin Kenner, którzy w tym roku zasiadają w jury Konkursu Chopinowskiego.



INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 29 lipca 2020

“Muszę powiedzieć, że możliwość powracania do każdego z wykonań jest fantastyczną zaletą tego systemu (ale też i pewnego rodzaju wyzwaniem, bo kosztuje to znacznie więcej czasu niż przy tradycyjnym, jednokrotnym wysłuchaniu utworu podczas konkursu “na żywo”). Ostatecznie jednak daje większe szanse na pozbycie się wszelkich wątpliwości”.

Krzysztof Jabłoński

Planowa rejestracja do najnowszej, jubileuszowej edycji International Cochran Piano Competition przypadać będzie na okres od 3 września do 30 listopada 2020 roku, jednak już od dziś można zapoznać się z wymaganym repertuarem. Uczestnicy zobligowani będą do przygotowania programu, składającego się z dzieł australijskiego kompozytora Juliana Cochra, a następnie nadeśnięcia ich wykonania w formie wideo. Konkurs przeznaczony jest dla osób które skończyły 18 lat, nie przewiduje jednak górnej granicy wiekowej, ani ograniczeń geograficznych (każdy pianista, z dowolnego miejsca na świecie może wziąć w nim udział), a także nie ustala obowiązku zaprezentowania utworów z pamięci – jest więc prowadzony w formule przychylniej każdemu artyście. Jedynym kosztem ponoszonym przez uczestników jest wpisowe, w zamian za które pianiści otrzymują publikacje nutowe wybranych utworów Juliana Cochra.

Głównym celem konkursu jest edukacja. Dlatego też Zwycięzca konkursu otrzyma m.in. możliwość nagrania profesjonalnej płyty CD oraz uczestnictwo w Rezydencji w Australii i Polsce – pełni opłaconym pobycie, wypełnionym programem edukacyjno-mentoringowym. Łączna suma nagród w konkursie wynosi 20 000 EUR.

International Cochran Piano Competition jest jedynym w swoim rodzaju konkursem nie tylko dzięki unikalnej formule, ale również dzięki tworzącym go osobom, które z miłości do muzyki klasycznej, pragną powiązać ją z przyświecającymi współczesnym czasom ideałami, podkreślając, że również w środowisku muzycznym należy zwracać uwagę na kwestie ekologii, dostępności i równości. Głównym założeniem i celem konkursu jest odkrywanie nowych, nieznanych talentów, co staje się możliwe dzięki jego internetowej formule, która jest łatwo dostępna dla każdego, bez względu na jego pochodzenie i miejsce przebywania.



INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 29 lipca 2020

Poszczególne etapy konkursu:

Rejestracja: 3 września – 30 listopada 2020 roku

Data nadsyłania nagrań wideo: 30 kwietnia 2021 roku

Data ogłoszenia laureatów i zwycięzcy konkursu: 20 czerwca 2021 roku

Julian Cochran- biografia:

Julian Cochran (Conservatorium Elderer. 1974) jest australijskim pianistą, kompozytorem i matematykiem. Od dzieciństwa wykazywał niesamowitą wrażliwość muzyczną, co doprowadziło go do pierwszych prób gry na różnych instrumentach, a następnie lekcji gry na fortepianie (w wieku czternastu lat otrzymał stypendium doof Music w Adelajdzie). Jego różnorodne talenty przejawiały się w jego pasji do eksperymentowania i samokształcenia - nie tylko w komponowaniu, ale także w programowaniu. Utwory Cochrana osadzone są w duchu tradycji pianistycznych Liszta, Bałakiriewa, Ravela i Prokofiewa, kompozytor inspirował się również folklorem Europy Środkowo-Wschodniej. Jego muzyka jest dziś wykonywana na całym świecie, od Carnegie Hall, po Het Concertgebouw Amsterdam i Filharmonię Petersburską, i wciąż inspirowa coraz większą liczbę pianistów

Julian Cochran Foundation:

International Cochran Piano Competition powstało jako inicjatywa Julian Cochran Foundation – mieszczącej się w warszawskiej Hali Koszyki niezależnej organizacji, stworzonej przez entuzjastów muzyki klasycznej, mających ogromne doświadczenie w zarządzaniu wydarzeniami kulturalnymi. Jej działalność skupia się na zmianie sposobu postrzegania świata muzyki klasycznej w dzisiejszym społeczeństwie, poprzez wykorzystanie nowych technologii oraz poszukiwanie nowych rozwiązań, wspomagających proces tworzenia sztuki.

www.juliancochranfoundation.com

Karolina Sajniak-Drzyzga

Project Leader

ksajniak@cochranpiano.com

Julian Cochran Foundation

ul. Koszykowa 63/ H02.130 (Hala Koszyki)

00-667 Warszawa